

11.

Lontan dagli occhi... (1877)

Ballata

Á M.r Demitri Schévitch

CANTO

AND.^{no} MOSSO

f marcato

5

molto parlato ed a piacere

Poi _

dimin. *pp*

10

-chè quest'ar-te mia vi piace tanto E chie-dete canzoni e sto-ri - el - le, Non mi faccio pre-

sempre col canto

14 *rit.* *A tempo*

-ga-re, u-na ne can-to Per voi, si-gnore bel-le.

rit.col canto *A tempo ff*

19

mp

25 *f* *p*

E - - ran paz - - zi d'a - mo - re;..... al . l'u - - no in

p

30 *cres.*

vi - - so L'altra i for - - ti leg - ge - a mo - ti del co - re.....

cres.

35

40

Vi - ve - - an nel - - la spe - ran - - za d'un sor - -

45

- ri - so, An - ti - ca bra - ma non sa - zia - ta ancor. E - -

riten..... a tempo

riten. col canto p a tempo

50

- gli par - - ti: fur la - cri - me e la - men - ti, Cen - to

55 *cres..... sempre*

vol - te gli ad - dii si rin - no - văr... E del - la fe - de e - ter -

cres..... sempre

60 *f*

- na i giu - ra - men - ti..... Ri - pe - tè la ce - la - ta e - co sul

ff

65

mar.

ff

71 *f*

Del - l'o - ri - en - te

77

..... per la pla - ga e - stra - na E - gli l'af - fet - to

83

me - mo - re por - tò....

88

Ma il pro - ca - ce pal -

93

poco riten.

-lor d'ur - na Gior - gia - na Un giorno del suo duollo con - so - lò.

col canto *col canto*

99

a tempo

E - - gli..... tor - - nò: com_punto e dubbì - o - so La no-ta

a tempo

p

105

so - glia ti_mi-do a var-car...

ppp

p

111

Picchiò alla por-ta.... e gliel'a - pri lo

cres. sempre

col canto

116

spo - so Che impal-ma-to el_l'a - vea pres-so al_l'al - tar.

p

dimin.

p

121

molto parlato ed a piacere

Lontan dagl'oc_chi.... Non vi son ca-

pp *pp* *pp* *sempre col canto*

127

cres.

-tene Che il tempo non in-franga od il de-sti-no... Dunque, si-gnore mie,... vo-gliate

pp *pp* *pp* *sempre col canto*

131

a tempo

be-ne A chi vi sta vi-ci-no.

a tempo *ff* *1° tempo*

136

*dimin. sempre.....**pp*

pp *pp*